



VILKAVIŠKIO SALOMĖJOS NĖRIES PAGRINDINĖS MOKYKLOS DIREKTORIUS

**ĮSAKYMAS
DĖL VILKAVIŠKIO SALOMĖJOS NĖRIES PAGRINDINĖS MOKYKLOS ETNINĖS
KULTŪROS VEIKLOS PROGRAMOS PATVIRTINIMO**

2025 m. liepos d. Nr. V-
Vilkaviškis

Atsižvelgdama į Metodinės tarybos 2025 m. birželio 17 d. posėdžio Nr. 7 priimtą nutarimą,
t v i r t i n u Vilkaviškio Salomėjos Nėries pagrindinės mokyklos etninės kultūros veiklos
programą (pridedama).

Direktorė

Daina Juškauskienė

VILKAVIŠKIO SALOMĖJOS NĖRIES PAGRINDINĖS MOKYKLOS ETNINĖS KULTŪROS VEIKLOS PROGRAMA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Vilkaviškio Salomėjos Nėries pagrindinės mokyklos Etninės kultūros bendroji programa (toliau – Programa) įgyvendina Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo atnaujintose bendrosiose programose Etninė kultūra (emokykla.lt), patvirtintose Švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. rugpjūčio 24 d. įsakymu Nr. V-1269 „Dėl priešmokyklinio, pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo bendrųjų programų patvirtinimo“ keliamus tikslus ir ugdo bendrąsias kompetencijas. (Priešmokyklinio, pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo bendrųjų programų 27 priedas).

2. Programos paskirtis – sudaryti sąlygas mokiniams įgyti etninės kultūros pagrindus ir formuoti kultūrinį sąmoningumą, pažįstant jos įvairovę, simbolių, papročių ir kitų reiškinių, objektų kilmę, prasmę, svarbiausias ypatybes, išsiugdant etnokultūrinės raiškos gebėjimus, savo tautos kultūros savitumo suvokimą ir vertybinį santykį su kitų tautų kultūromis. Siekiama, kad mokiniai pažintų lietuvių etninę kultūrą, priklausantys tautinėms bendrijoms – ir savo etninę kultūrą Lietuvoje.

3. Etninė kultūra apima įvairias žmogaus gyvenimo ir kultūros paveldo sritis – pasaulėjautą, mitologiją, paprotinį elgesį, šeimos, giminės, bendruomenės ir tautos šventes, papročius, tradicinius amatus ir ūkinę veiklą, etnografinių regionų savitumą, kultūrinį kraštovaizdį ir tradicinę architektūrą, tautinį kostiumą, kulinarinį paveldą, tarmes, sakytinį, muzikinį, choreografinį ir žaidybinį folklorą, tautodaile, tradicinius amatus, liaudies mediciną, etnokosmologiją ir kitas sritis. Įgyvendinant etninės kultūros pažinimo, raiškos ir vertybių refleksijos veiklas ir ugdymo turinį, svarbu juos derinti su įvairių dalykų ugdymo programomis.

4. Mokykloje organizuojama etninės kultūros veikla yra neatskiriama bendrojo pagrindinio ugdymo dalis, įtraukta į mokyklos ugdymo planą.

5. Etninės kultūros veikla organizuojama atsižvelgiant į mokinių amžiaus tarpsnių ypatumus, mokyklos darbą reglamentuojančius dokumentus, tikslus ir uždavinius.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

6. Etninės kultūros ugdymo tikslas – sudaryti sąlygas kiekvienam mokiniui pažinti etninės kultūros savitumą ir gyvybingumą, ugdyti tautinį tapatumą ir savivertę, pasitikėjimą laiko patikrintų tradicijų galiomis, bendruomeniškumą, suvokti save kaip tautos kultūros kūrybingą tęsėją, vertinti ir gerbti Lietuvos tautinių bendrijų etnines tradicijas, pasaulio kultūrų įvairovę.

7. Siekdami etninės kultūros ugdymo tikslo mokiniai:

7.1. nagrinėja tautos tradicijų ir etnografinių regionų kultūros ypatybes, savitumą ir vertę, įvairių kultūrų sąsajas;

7.2. gilina suvokimą apie etninę kultūrą kaip nuolat atsinaujinančią, gyvybingą tradiciją, išreiškiamą įvairiais būdais skirtinguose sociokultūriniuose kontekstuose;

7.3. plėtoja etnokultūrinės raiškos gebėjimus ir savo kūrybiškumą, apimdami įvairias etninės kultūros sritis, žanrus, formas ir stilius, tęsdami tradicijas;

7.4. pritaiko etninės kultūros žinias ir raiškos gebėjimus savo veikloje, šeimoje, giminėje, mokyklos ir vietos bendruomenėse bei už jų ribų, ugdydamiesi tautinę savivertę ir bendruomeniškumą;

7.5. vertina įvairių tautų tradicijas;

7.6. Formuojasi tradicijomis grindžiamas dorovinės, ekologinės ir estetinės nuostatos bei atsakingumą už etnokultūrinių vertybių puoselėjimo tęstinumą.

III SKYRIUS KOMPETENCIJŲ UGDYMAS

8. Įgyvendinant Etninės kultūros bendrąją programą mokiniai ugdomi pažinimo, socialinę, emocinę ir sveikos gyvensenos, kūrybiškumo, pilietiškumo, kultūrinę, komunikavimo ir skaitmeninę kompetencijas.

9. Pažinimo kompetencija. Pažinimo kompetenciją mokiniai ugdomi nagrinėdami tautos kultūros reiškinius ir objektus, jų kilmę, prasmę, savitumą bei įvairovę skirtinguose istoriniuose ir sociokultūriniuose kontekstuose. Aptaria įvairių subjektų (asmenų, kuriančių ir puoselėjančių etninės kultūros vertybes, jas kaupiančių ir tyrinėjančių) vaidmenį. Perimdami tautos kultūros tradicijų patirtį, ugdomi gebėjimus pažinti save ir pasaulį. Siedami įvairių etninės kultūros sričių žinias, patirtį ir įgūdžius, palygindami įvairias tradicijas, formuojasi etninės kultūros visumos suvokimą.

10. Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija. Suvokdami savo vaidmenį šeimos, giminės, bendruomenės ir tautos sociokultūriniame gyvenime, perimdami paprotines elgesio normas, puoselėdami ir tęsdami socialinėje terpėje susiformavusias tradicijas, analizuodami jų kaitą ir dėsniumus kuria darnius tarpusavio santykius. Remdamiesi iš kartos į kartą perduodama išmintimi, mokiniai ugdomi atjautą ir pagarbą vienas kitam, formuojasi ekologines nuostatas ir glaudų ryšį su gamta, poreikį atsakingai elgtis. Nagrinėdami sveikatos tausojimo, liaudies medicinos papročius, ir užsiimdami fizinę bei psichinę sveikatą stiprinančią etnokultūrinę veiklą, mokiniai ugdomi sveikos gyvensenos nuostatas ir įgūdžius.

11. Kūrybiškumo kompetencija. Mokiniai ugdomi kūrybiškumo kompetenciją išreikšdami savo tradicinės kultūros patirtį, tenkindami įgimtą kūrybinės saviraiškos poreikį. Kelia ir plėtoja etnokultūrinėmis tradicijomis pagrįstas idėjas, analizuodami, lygindami ir derindami įvairias etnokultūrinės kūrybos formas. Pasirenka interpretacijoms ir kūrybai reikalingus etnokultūrinius šaltinius, interpretuoja ir kuria įvairių etninės kultūros sričių kūrinius. Pristato, argumentuotai vertina savo ir kitų kūrybą, atsižvelgdami į tradicijas, estetiką, reikšmingumą sau ir kitiems.

12. Pilietiškumo kompetencija. Pilietiškumo kompetenciją mokiniai ugdomi pažindami tradicijų galią, telkiančią ir vienijančią bendruomenę, visuomenę, tautą. Analizuodami protėvių išmintį, mokiniai gilina į darnaus gyvenimo dėsningumus, diskutuoja apie tapatumo, bendruomeniškumo, socialinės ir kultūrinės, pilietinės atsakomybės svarbą, ugdomi solidarumą ir pagarbą, lygindami ir vertindami savo ir kitų tautų tradicijas, jų savitumą. Pilietines nuostatas mokiniai ugdomi aktyviai dalyvaudami bendruomeniniame ir visuomeniniame gyvenime, prisidedami prie darnios socialinės, kultūrinės ir ekologinės aplinkos kūrimo.

13. Kultūrinė kompetencija. Mokiniai ugdomi kultūrinę kompetenciją gilindamiesi į kultūrinę atmintį, formuodamiesi žiniomis grįstą etnokultūrinę savimonę, išbandydami įvairią etnokultūrinę raišką, plėtodami savo polinkius ir talentus, suvokdami save kaip šeimos ir giminės, bendruomenės, etnografinio regiono, tautos tradicijų tęsėjus.

14. Komunikavimo kompetencija. Mokiniai ugdomi komunikavimo kompetenciją išreikšdami etnokultūros patirtį ir žinias įvairiomis formomis (žodine, muzikos, medijų ir kt.), formuluodami ir pagrįsdami idėjas, tinkamai vartodami sąvokas. Bendrauja laikydamiesi paprotinių elgesio normų (dėmesingumo, pagarbos pašnekovui), pasirinkdami tinkamą raišką, kurdami teigiamus tarpusavio santykius, atsižvelgdami į komunikavimo tradicijų panašumus ir skirtumus.

15. Skaitmeninė kompetencija. Skaitmeninę kompetenciją mokiniai ugdomi tikslingai naudodamiesi skaitmeninėmis technologijomis informacijos paieškai, apdorojimui ir pateikimui, pristatymų ir etnokultūrinių projektų rengimui, bendravimui ir bendradarbiavimui, atsakingai, saugiai naudojasi skaitmeniniais įrankiais, technologijomis, etiškai bendrauja skaitmeninėje erdvėje.

IV SKYRIUS PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO PRINCIPAI

16. Etninė kultūrinė veikla mokykloje integruojama į mokomųjų dalykų – lietuvių kalbos ir literatūros, dorinio ugdymo, istorijos, pilietiškumo pagrindų, muzikos, dailės, technologijų – ugdymo turinį ir klasių vadovų veiklą (klasių valandėles, edukacines išvykas, popietes, šventes ir pan.) bei mokyklos bendruomenės renginius.

17. Programos turinys įgyvendinamas 5–10 klasėse. Programos turinį sudaro dvi veiklos sritys:

17.1. etninės kultūros vertybių bei reiškinių pažinimas ir vertinimas – ugdomosios veiklos sritis, skirta mokinių pažinimo ir gebėjimų ugdymui(si), etnokultūrinio raštingumo pagrindams įgyti – nagrinėjant tradicinę pasaulėžiūrą, šeimos, giminės ir bendruomenės tradicijas, paprotinį elgesį ir tradicinį etiketą, įvairias šventes, papročius ir apeigas, tradicinę aprangą, kulinarinį paveldą, tradicinę ūkinę veiklą, liaudies kūrybą, tarmes ir etnografinių regionų savitumus, kitas etnokultūrinės vertybes, jų ypatybes, kilmę, kitimą ir reikšmę žmonių gyvenime, prasmingumą šiuolaikiniame gyvenime. Taikydami įgytas žinias, mokiniai ugdysis gebėjimus suvokti ir tyrinėti etnokultūrinius reiškinius;

17.2. etnokultūrinė raiška skirta mokinių praktinių gebėjimų ugdymui(si), pavyzdžiui, tradicinio dainavimo, muzikavimo, šokimo ir žaidimo, pasakojamosios tradicijos, tarmių, tradicinių amatų, tradicinių švenčių organizavimo, papročių taikymo. Ši veiklos sritis sudaro sąlygas perimti, skleisti ir perduoti etnokultūrinės vertybes, skatina saviraišką, kūrybiškumą bei visuomeniškumą, formuoja motyvaciją pritaikyti įgytus gebėjimus ir inicijuoti etnokultūrinę raišką asmeniniame, šeimos, bendruomenės ir visuomeniniame gyvenime.

18. Etninės kultūros veiklos temos įtraukiamos į integruojamų mokomųjų dalykų ilgalaikius darbo planus ir klasių vadovų darbo planus.

V SKYRIUS ETNINĖS KULTŪROS INTEGRAVIMAS Į MOKOMUOSIUS DALYKUS PAGAL TEMINES SRITIS

5–6 klasės			
Eil. Nr.	Teminė sritis	Dalykai, į kuriuos integruojama	Rekomenduojamos veiklos (pamokos, projekto ar kt.) tema
1.	Šeima, giminė, tradicijos	Istorija	• Mano šeimos genealoginis medis (projektas) • Kas yra heraldika? Giminės herbo kūrimas (projektas) • Baltijos sesės • Europa vienijasi • Lietuvos sportas • Pasklidę po pasaulį
		Dorinis ugdymas (etika)	• Šeimos samprata ir funkcijos • Stipriname vertybinę šeimos orientaciją • Šeimos portretas • Šeima – tai buvimas kartu
		Lietuvių kalba ir literatūra	• Šeima ir namai. Vaiko santykis su artimaisiais • Kaip vadinti giminaičius? (senieji pavadinimai) • Vaiko atsidavimas šeimai. • Vardų ir pavardžių kilmė
2.	Paprotinis elgesys ir vertybės	Dorinis ugdymas (etika)	• Tai, ką labiausiai vertiname... • Stipriname savąjį „aš“ • Pirmoji žmogaus vertybė

			• Būti ar nebūti mandagiam? • Pagarba žmonėms. Jeigu kitų negerbiame... • Gerumas gimsta mūsų širdyse • Nuotaikos ir jausmai bendraujant • Sveikata – tai mano turtas • Mokomės pažinti kitų žmonių jausmus
		Lietuvių kalba ir literatūra	• Universali liaudies pasakų išmintis • Stebuklinių pasakų veikėjai, jų siekiai ir vertybės • Literatūrinė pasaka – tradicinių vertybių perteikėja. S. Nėries „Eglė žalčių karalienė“
		Muzika	• Išsaugokime mūsų senolių papročius ir tradicijas • Senelio nuotraukų albumas
3.	Mitybos ir sveikatos tausojimo įpročiai	Technologijos	• Sveikatos tausojimo ir higienos laikymosi papročiai tradicinėje bendruomenėje
4.	Etnografiniai regionai	Lietuvių kalba ir literatūra	• Bendrinė kalba ir tarmės
		Muzika	• Pakeliaukime po Lietuvą • Lietuva, šalele mano
		Dailė	• Suvalkiečių tautinis kostiumas
		Technologijos	• Tradiciniai lietuvių gaminiai iš medžio, molio, metalo. Panašių dirbinių skirtumai atskiruose regionuose
5.	Gyvenamoji aplinka	Istorija	• Mano gyvenamoji vieta praeityje ir dabar. Projektai Krašto muziejuje • Kasdieninis žmonių gyvenimas naujaisiais laikais. Kelionė po istorinį Vilkaviškį
		Lietuvių kalba ir literatūra	• Padavimas apie artimiausios gyvenamosios vietovės įkūrimą • Vietovardžių kilmė • Padavimai apie Lietuvos vietoves
6.	Gamta tradicinėje kultūroje	Lietuvių kalba ir literatūra	• Leksika ir frazeologija
		Muzika	• Kaip lietuviai gamtą žadino... • Gamtos ciklas lietuvių dainose
7.	Kalendorinės šventės ir papročiai	Lietuvių kalba ir literatūra	• Kalėdų ir Velykų papročiai bei tradicijos mano šeimoje • Kūčių nakties burtų magija • Melų diena ir melų pasakos
		Dorinis ugdymas (tikyba)	• Advento-Kalėdų liturginis laikotarpis. Tradicijos ir papročiai • Velykinio laikotarpio tradicijos ir papročiai
		Muzika	• Lietuvių liaudies muzikos žanrai
		Dailė	• Kalėdinio žaisliuko kūrimas. Lietuvių liaudies ornamentika
		Technologijos	• Velykinio laikotarpio simbolis – kiaušinis • Margučių marginimo ypatumai. Marginimo technikų įvairovė.
8.	Liaudies kūryba	Lietuvių kalba ir literatūra	• Patarlės • Pasakėčios – išplėtota patarlių išmintis • Mįslės ir minklės. Perkeltinė reikšmė

			- Lietuvių sakmės apie pasaulio sukūrimą, dievus ir mitines būtybes - Šiurpės
		Muzika	Pamoka-koncertas
		Dailė	Baltų simboliai tautodailėje. Ornamentas. Ritmas
		Technologijos	Tradiciniai amatai (peltakiai)
7–8 klasės			
Eil. Nr.	Teminė sritis	Dalykai, į kuriuos integruojama	Rekomenduojamos veiklos (pamokos, projekto ar kt.) tema
1.	Bendruomenė ir tradicijos	Istorija	- Kaip „prakalbinti“ paveikslą? Istorinis žmogus dailėje (projektas) - Viduramžių žmonių baimės ir prietarai. Raganos ir velniai (projektas) - Menas ir tikėjimas - Mūsų protėviai baltai - Tautos kultūra, papročiai ir tradicijos
		Dorinis ugdymas (etika)	- Tradicijų svarba ir reikšmė, kartų perimamumas - Ar gebame būti demokratiškos visuomenės nariai? - Pasirinkimų kaita. Nuo ko priklauso pasirinkimo kaita? - Laisvė būti nelaisvam - Religinė bendruomenė. Įvairių šalių bendruomenės ir tradicijos - Šventės ir tradicijos
2.	Paprotinis elgesys ir tradicinis etiketas	Dorinis ugdymas (etika)	- Žmogus kuria savo gyvenimą. Reikalavimai sau ir kitiems - Egoizmas, kaip charakterio savybė - Tolerancija ir tolerantiškumas - Žmogaus dvasinės sielos samprata, gebėjimas apginti savo garbę ir orumą - Orumas ir garbė. Atkaklumo ir ištvermės ugdymas laikantis elgesio etiketo principų
		Lietuvių kalba ir literatūra	- Bendravimo papročiai ir etiketo ypatumai šeimos apeigose: krikštynose, vestuvėse, laidotuvėse. - Svarbiausių gyvenimo įvykių atspindžiai lietuvių liaudies dainose - Juoko prasmė etninėje kultūroje
		Muzika	Išsaugokime mūsų senolių papročius ir tradicijas
3.	Namai etninėje kultūroje	Lietuvių kalba ir literatūra	- Namų samprata, simbolika. Tautosakos gyvybingumas šiandien. - Namai liaudies dainose
		Dailė	Vietinio paveldo ir tautos tradicijų išsaugojimo svarba
		Technologijos	Lietuvių liaudies meno simbolika
4.	Pasaulėjauta, mitologija ir religija	Istorija	- Pagoniškoji Lietuvos kultūra ir visuomenė (projektas) - Susitikimas su Lietuvos Krivių - Senovės baltų tikėjimai - Religinių švenčių tradicijos - Mitai – tiesa ar pramanai?

		Lietuvių kalba ir literatūra	• Mitinio pasaulėvaizdžio ir baltų tikėjimo atspindžiai darbo dainose • Protėvių pasaulėžiūros ašis – metų ratas • Pasaulio medis liaudies dainose
5.	Kalendoriniai papročiai	Lietuvių kalba ir literatūra	• Kalendoriniai papročiai. Adventinių vakarojimų papročiai ir tautosakos simbolika, Kūčių apeigos ir tikėjimai, saulėgrįžos ir Kalėdų ryšio atspindžiai kalėdinėse dainose. Velykų lalavimo, supimosi papročiai
		Dorinis ugdymas (tikyba)	• Kalėdų krikščioniškos tradicijos ir papročiai • Velykų krikščioniškosios tradicijos ir mūsų protėvių palikimas (giesmės, žaidimai, dainos) • Kalendoriniai papročiai. Vasaros saulėgrįžos šventės skirtingų pavadinimų (Kupolės, Rasos, Joninės) kilmė, šventės simboliai ir reikšmė
		Muzika	• Iš kartos į kartą
		Dailė	• Užgavėnių simboliai
6.	Tradiciniai amatai	Istorija	• Kryždirbystė – viskas žmogaus rankose (susitikimas su meistrais) • Kaip rengėsi ir puošėsi mūsų protėviai? • Amatų šventės. Praeities ir šiandienos kontekstas
		Dailė	• Dailės, dizaino ir tautodailės skirtumai
		Technologijos	• Tradicinių amatų įvairovė Lietuvoje
7.	Tautinis kostiumas	Dailė	• Lietuvių liaudies juostos
8.	Liaudies kūryba	Lietuvių kalba ir literatūra	• Liaudies dainų simbolika • Požiūris į darbą dainose ir pasakojime • Tautosaka šiuolaikinėje jaunimo kūryboje (postfolkloras ir folklorizmas)
		Muzika	• Liaudies dainos kitaip • Autentiški lietuvių liaudies instrumentai • Lietuvių liaudies instrumentų ansambliai – kapelos • Ar folkloras gali būti modernus?
		Dailė	• Taikomoji dailė. Geležiniai kryžiai (ornamentika)
		Technologijos	• Taikomasis menas. Aplikacija • Prievertstės. Jų reikšmė ir paskirtis
9–10 klasės			
Eil. Nr.	Teminė sritis	Dalykai, į kuriuos integruojama	Rekomenduojamos veiklos (pamokos, projekto ar kt.) tema
1.	Tauta ir tradicijos	Istorija	• Skilusi tauta • Mažoji Lietuva
		Pilietiškumo pagrindai	• Lietuvių kultūrinio ir politinio tapatumo kūrimas ir puoselėjimas (susitikimai su kultūros ir savivaldos atstovais)
		Lietuvių kalba ir literatūra	• Ką reiškia būti lietuviu, Lietuvos žmogumi šiandien? • Koks žmogus – tokia jo tėvynė • Viduramžių Lietuva: senojo ir krikščioniškojo pasaulio susidūrimas. • Pagarba tautos papročiams, tolerancija kitoms kultūroms

2.	Žmogaus gyvenimo ciklo tarpsniai ir apeigos	Dorinis ugdymas (etika)	• Pagrindinės etikos disciplinos sąvokos. Filosofija apie gėrį ir blogį • Teigiamas savęs vertinimas. Ar būtina tobulėti? • Apie žmogaus gyvenimo prigimtį, siekius, likimą ir pašaukimą • Gyvenimo ciklas ir ateities planai • Gyvenimo rate. Būties prasmė • Asmenybė ir jos savikūra, teorijos • Kas esu aš? Tapatybės problema
		Istorija	• Piliečio vaidmuo puoselėjant demokratinę valstybę, jos tradicijas • Knygnešių laikai • Lietuvių tautinis atgimimas
		Lietuvių kalba ir literatūra	• Epas – tautinę bendruomenę vaizduojantis, ugdantis ir telkiantis pasakojimas.
		Muzika	• Lietuvių liaudies muzikos žanrai
3.	Jaunimo brandos apeigos ir papročiai	Dorinis ugdymas (etika)	• Jaunimo pomėgiai • Esu atsakingas už savo poelgius ir... • Apie save ir kitą. Bendravimas • Vertybių pasirinkimas ir gyvenimo prasmės paieškos apeigose, tradicijose, realybėje • Dorovinės tradicijos • Savęs suvokimas, savęs vaizdo sudarymas
		Lietuvių kalba ir literatūra	• Tradicinės vertybės ir elgesio normos XX amžiuje. • Tėvų ir vaikų santykiai (savi jaunimo papročiai ir moralinės nuostatos)
		Muzika	• Mano senolių jaunystės dainos
4.	Paprotinė teisė ir elgesys	Istorija	• Nuo LDK Statuto prie Konstitucijos • Geresnio gyvenimo paieškos
		Pilietiškumo pagrindai	• Susitikimai su teisėtvarkos atstovais
5.	Liaudies astronomija	Lietuvių kalba ir literatūra	• Žmogaus gyvenimas pagal gamtos ciklą • Mitai aiškina pasaulį
		Dailė	• Dangaus ženklai tautodailėje
6.	Kalendoriniai papročiai	Lietuvių kalba ir literatūra	• Darbų ir švenčių kalendorius tautosakoje ir literatūroje
		Muzika	• Lietuvių liaudies kalendorinės dainos, tradicijos, papročiai
		Dailė	• Tautodailės įtaka šiuolaikiniams vizualiesiems reiškiniams (kalendorinės šventės, suvenyrai, mada, kaimo sodybų aplinka)
7.	Tradicinė ūkinė veikla	Istorija	• Permainos Lietuvos ūkyje • Darbas ir pilietinė atsakomybė (išvykos į tėvų darbovietes)
		Lietuvių kalba ir literatūra	• Gyvenimas ir tradiciniai darbai senajame Lietuvos kaime
		Muzika	• Lietuvos dvarų muzika
		Dailė	• Projektų-fantazijų kūrimas plokštumoje ir erdvėje. Tautodailės, taikomosios dailės ir

			dizaino skirtumai
8.	Liaudies kūryba	Lietuvių kalba ir literatūra	• Liaudies daina ir dainiškoji poezija. Liaudies dainų pasaulis – tradicinės pasaulėjautos išraiška • Pasakos gyvybingumas • Mitų reikšmė Antikos ir dabarties žmogaus gyvenimui (sąsaja su lietuvių tautosaka)
		Muzika	• Senelio nuotraukų albumas
		Dailė	• Skirtingų formų ir dydžių derinimas. Senųjų ir šiuolaikinių pastatų skirtumai (konstrukciniai sprendimai, formų ypatumai, medžiagos)
		Technologijos	• Ornamentas dirbinių puošyboje. Simbolių reikšmės

SUDERINTA

Metodinės tarybos posėdyje

2025 m. birželio 17 d. protokolą Nr. 7

DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Vilkaviškio Salomėjos Nėries pagrindinė mokykla
Dokumento pavadinimas (antraštė)	DĖL VILKAVIŠKIO SALOMĖJOS NĖRIES PAGRINDINĖS MOKYKLOS ETNINĖS KULTŪROS VEIKLOS PROGRAMOS PATVIRTINIMO
Dokumento registracijos data ir numeris	2025-07-02 Nr. V-54
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	-
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Daina Juškauskienė Direktorius
Parašo sukūrimo data ir laikas	2025-07-02 08:42
Parašo formatas	Einamojo galiojimo (XAdES-EPES)
Laiko žymoje nurodytas laikas	
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	RCSC IssuingCA-2
Sertifikato galiojimo laikas	2024-11-29 11:15 - 2026-11-29 11:15
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Asta Jasukynaitė Raštinės vedėjas
Parašo sukūrimo data ir laikas	2025-07-02 09:04
Parašo formatas	Einamojo galiojimo (XAdES-EPES)
Laiko žymoje nurodytas laikas	
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	RCSC IssuingCA
Sertifikato galiojimo laikas	2023-12-13 11:51 - 2025-12-12 11:51
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	-
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	1
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	0
Pridedamo dokumento sudarytojas (-ai)	-
Pridedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	ETNINĖS KULTŪROS PROGRAMA.docx
Pridedamo dokumento registracijos data ir numeris	-
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Elpako v.20250618.1
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Tikrinant dokumentą nenustatyta jokių klaidų (2025-07-02)
Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas	2025-07-02 nuorašą suformavo Asta Jasukynaitė
Paieškos nuoroda	-
Papildomi metaduomenys	-